

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
общего языкознания и стилистики  
проф. д.ф.н. Чарыкова О.Н.



26.03.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.Б.05 Русский язык для устной и письменной коммуникации**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**  
38.03.02 Менеджмент
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Менеджмент организаций
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** общего языкознания и стилистики
- 6. Составители программы:** Розенфельд Марьяна Яковлевна, к.ф.н., доцент
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом филологического факультета, протокол от 26.03.2020, № 5
- 8. Учебный год:** 2020/2021 **Триместр:** 1

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Цель** изучения дисциплины – приобретение обучающимися научных знаний и практических навыков в области русского языка, культуры речи и делового общения.

Основными **задачами** учебной дисциплины являются:

- формирование у обучающихся системы знаний о культуре русской речи; формирование у студентов знаний об орфографических и пунктуационных правилах русского языка и выработка практических навыков грамотной устной и письменной речи;
- выработка умений и навыков составления и редактирования текстов различной стилевой принадлежности;
- развитие у обучающихся творческого мышления;
- выработка навыков использования функциональных стилей речи;
- формирование у обучающихся способности вести деловое общение.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: блок Б1, Базовая часть

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: основные категории культуры речи, языковые нормы; правила коммуникации в устной и письменной сфере  уметь: составлять и редактировать тексты различной стилевой принадлежности; осуществлять деловое общение в различных коммуникативных ситуациях и выступать публично  (владеть)иметь навыки: использования функциональных стилей речи; подготовки текстов публичных выступлений различных жанров

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 ЗЕТ/ 72 ч.

**Форма промежуточной аттестации – зачет** (контрольная работа -1)

## 13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		Курс 1 Триместр 1	№ семестра	...
Аудиторные занятия	14	14		
в том числе: лекции	6	6		
практические	8	8		
лабораторные	--	--		
Самостоятельная работа	54	54		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 4 час.)	4	4		
Итого:	72	72		

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	История русского языка	Четыре периода развития русского языка
1.2	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи.	Коммуникативная ситуация. Понятие об эффективном и результативном воздействии.
1.3	Деловое общение	Основные законы общения. Эффективное и результативное общение.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Современный русский язык и формы его существования	Литературный язык. Территориальные формы существования языка. Социальные формы существования языка.
2.2	Функциональные стили современного русского литературного языка	Культура письменной речи. Основные особенности функциональных стилей
2.3.	Культура речи как наука. Нормативный аспект культуры речи.	Нормативный аспект культуры речи. Акцентологические и орфоэпические нормы русского языка. Лексические и грамматические нормы
2.4.	Основные требования к публичному выступлению	Основные требования к публичному выступлению

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.1	История русского языка	2			5	7
2.1	Современный русский язык и формы его существования		2		5	7
2.2	Функциональные стили современного русского литературного языка		2		10	12
2.3	Культура речи как наука. Нормативный аспект культуры речи.		2		14	16
1.2	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи.	2				2
1.3	Деловое общение	2			10	12
2.4	Основные требования к публичному выступлению		2		10	12
	Итого:	6	8		54	68

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студенты знакомятся с теоретическим материалом в процессе лекционных занятий, самостоятельно прорабатывают и усваивают теоретические знания с использованием рекомендуемой учебной литературы, учебно-методических пособий, согласно указанному списку, а также получают необходимые умения и навыки на практических занятиях.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Русский язык для устной и письменной коммуникации» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам лекционных и практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущей аттестации (примеры см. ниже).

Текущая аттестация обеспечивает проверку освоения учебного материала, приобретения знаний, умений и навыков в процессе аудиторной и самостоятельной работы студентов, формирования компетенций ОК-4 и ОПК-4.

Текущая аттестация по дисциплине «Русский язык для устной и письменной коммуникации» проводится один раз в триместр в форме теста, устного опроса, докладов.

Формой промежуточной аттестации знаний, умений и навыков обучающихся является устный зачёт и контрольная работа.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. На лекционных занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачёте может быть увеличено. Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а также использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). На лекционных занятиях и практических занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата с учетом состояния их здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно. На лекционных занятиях и практических занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура экзамена может быть реализована дистанционно.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва : Юнити, 2015. – 351 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759</a> (дата обращения: 13.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Горовая, И.Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И.Г. Горовая. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364822">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364822</a> (дата обращения: 13.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1259-8. – Текст : электронный.
3	Культура русской речи : учебно-методическое пособие для вузов / Воронеж. гос. ун-т; сост. Н.А. Козельская, А.В. Рудакова. — Воронеж : ЛОП ВГУ, 2007. — 46 с. — Библиогр.: с. 46. — <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/may07119.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/may07119.pdf</a> >.
4	<b>Саломатина, Мария Сергеевна.</b> Русский язык и культура речи : материалы к практическим занятиям : [учебно-методическое пособие] / М.С. Саломатина ; [науч. ред. И.А. Стернин] .— Изд. 4-е, испр. и перераб. — Воронеж : Истоки, 2010. — 49 с. — Библиогр.: с. 49.
5	Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457153">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457153</a> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

№ п/п	Источник
6	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >.
7	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http // www.lib.vsu.ru/</a> ).
8	ЭУМК «Русский язык для устной и письменной коммуникации». – Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10344">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10344</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1.	<b>Саломатина, Мария Сергеевна.</b> Русский язык для устной и письменной коммуникации : материалы к практическим занятиям : [учебно-методическое пособие для практических занятий по курсам "Русский язык для устной и письменной коммуникации", "Русский язык и культура речи"] / М.С. Саломатина ; [науч. ред. И.А. Стернин] .— Воронеж : Истоки, 2015 .— 48 с. — Библиогр.: с. 48.
2.	Культура речевого общения : учебное пособие : [16+] / под общ. ред. А.Г. Антипова ; отв. ред. Э.С. Денисова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра стилистики и риторики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 382 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278489">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278489</a> (дата обращения: 13.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1727-1. – Текст : электронный.

**17. Информационные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

ЭУМК «Русский язык для устной и письменной коммуникации». – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10344>

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: парты, стулья, доска, видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

Dr.Web Antivirus

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК- 4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: знать: основные категории культуры речи, языковые нормы	1.3. Культура речи как наука. Нормативный аспект культуры речи. 1.1. История русского языка. 2.1. Современный русский язык и формы его существования	Доклад, тест Опрос
	Уметь: составлять и редактировать тексты различной стилевой принадлежности	2.2 Функциональные стили современного русского литературного языка	Практическое задание 1
	Владеть навыками использования функциональных стилей речи	1.2 Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. 2.2 Функциональные стили современного русского литературного языка 2.4. Основные требования к публичному выступлению	Практическое задание 2 Ситуационная задача Практическое задание 3
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>КИМ</b>

### 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом теории коммуникации и культуры речи;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

#### Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области делового общения, функциональной стилистики, практической риторики. В контрольной работе допущено не более двух ошибок.	Повышенный уровень	Отлично (зачтено)
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), но допускает не более двух ошибок при ответе на теоретический вопрос, в контрольной работе допущено до 4-х ошибок	Базовый уровень	Хорошо (зачтено)
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. В контрольной работе допущено от 5-ти до 7-ми ошибок.	Пороговый уровень	Удовлетворительно (зачтено)

Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует трём перечисленным показателям. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	Неудовлетворительно (не зачтено)
--	---	-------------------------------------

### 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1	Русский язык и культура речи. Предмет и задачи курса.
2	Словари и речевая культура личности.
3	Понятие речевой культуры. Типы речевой культуры.
4	Четыре периода в истории русского литературного языка. Их краткая характеристика.
5	Понятие литературного языка, его признаки.
6	Понятие нормы. Виды норм.
7	Современная языковая ситуация в российском обществе. Актуальные процессы в русском языке.
8	Речевое воздействие как наука. Виды речевого воздействия.
9	Признаки общения. Законы общения. Принципы бесконфликтного общения.
10	Риторика как наука. Ее предмет и задачи.
11	Основные требования к публичному выступлению.
12	Правила подготовки информационного выступления.
13	Правила подготовки развлекательного выступления.
14	Правила подготовки протокольно-этикетного выступления.
15	Правила подготовки убеждающего выступления.
16	Правила эффективной аргументации.
17	Понятие речевого этикета. Особенности русского речевого этикета.
18	Стилистическая система современного русского языка. Краткая характеристика стилей. Понятие функционального стиля.
19	Разговорный стиль. Сфера употребления. Языковые приметы.
20	Официально-деловой стиль. Сфера употребления. Языковые приметы.
21	Публицистический стиль. Сфера употребления. Языковые приметы.
22	Научный стиль. Сфера употребления. Языковые приметы.

#### 19.3.2 Перечень практических заданий

##### Практическое задание 1

Определите стилевую принадлежность фрагмента текста, аргументируйте свой ответ

Традиционно рассматриваемый в лингвистических и литературоведческих исследованиях художественный текст в последние годы становится объектом изучения психолингвистики. Такой научный интерес обусловлен самой природой исследуемого феномена. Текст – это результат речемыслительной, в том числе творческой деятельности. Психолингвистический анализ художественного текста строится таким образом, что в центре внимания оказывается языковая личность и процессы порождения и восприятия текста рассматриваются как результат речемыслительной деятельности индивида. Тем самым подходы к изучению художественного текста, реализуемые в классической филологии, получают возможность быть дополненным изучением фактов обыденного языкового сознания.

Один из путей понимания и интерпретации художественного текста – толкование лексических единиц, являющихся для текста ключевыми, а также изучение взаимодействия таких единиц в тексте. В этой связи учение о понимании текста соприкасается с психолингвистическими исследованиями ментального лексикона, а также с концепциями ключевых слов текста. Исследования, в которых разрабатывается психолингвистический подход к тексту, имеют экспериментальный характер.

##### Практическое задание 2

Напишите резюме и автобиографию

##### Практическое задание 3

Составьте текст развлекательного выступления в жанре весёлый случай из жизни

##### Ситуационная задача

1. Приведите примеры приёмов речевого воздействия, используемых персонажами

2. Какие коммуникативные ошибки (на вербальном и невербальном уровне) допущены персонажами?

Ситуация:

Женщина – персонаж А

Мужчина – персонаж Б

Текст

Как я успокоила генерального директора

(из устного выступления)

По роду работы мне часто приходится разговаривать с людьми по телефону. Разговоры получаются разные, и люди звонят разные – и мужчины, и женщины. Но особую категорию собеседников я определила для себя как «мужчина-руководитель в гневе». Неважно, чем этот гнев был вызван, разговаривать с ними достаточно тяжело. А уж договориться до чего-то еще тяжелее. Один случай мне запомнился особенно.

Позвонивший господин был очень зол, явно неадекватен (то ли погода в тот день была неблагоприятная?). В начале любого разговора я всегда здороваюсь и называю свое имя. В этот раз мне не дали сделать ни того, ни другого. Без всякого приветствия мужчина начал орать. Сначала было очень трудно разобраться в сути его претензии, но потом я поняла, что он недоволен тем, что к нему не приехал вовремя рекламный представитель. Наш диалог я не помню в подробностях, но коротко все звучало так:

- Я генеральный директор такой-то фирмы!!! (Не представляясь.) Я серьезный, занятой человек, вынужден ждать! (И т.д., и т.п.)

Я робко пыталась вставить хоть слово, но это мне удалось только через какое-то время. Я представилась и попросила назвать его свое имя, так как человек, называя вам свое имя, уже приоткрывает часть себя. И потом люди любят звук собственного имени. Я повторила его имя и еще раз спокойно уточнила причину звонка, правильно ли я его поняла. Стараясь говорить очень ровно, короткими фразами, я дала понять, что очень сожалею о том, что такой занятой и серьезный человек вынужден терять свое драгоценное время. Я уверила его в том, что немедленно свяжусь с тем, кого он так долго ждет, выясню причину нерасторопности и обязательно позвоню ему и сообщу о времени прихода представителя. При этом все время старалась говорить не просто спокойно, но даже почти тихо, чтобы он прислушивался к моим словам. И он постепенно успокаивался, что стало понятно в течение нашего дальнейшего разговора. Когда я поняла, что он успокоился, стал меня слушать, даже позволила себе немного пошутить. Он засмеялся, и стало ясно, что несчастный рекламный представитель больше не рискует жизнью, начальству звонить тоже не будут (а бывает и такое), а я в очередной раз вздохну с облегчением.

#### **Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется студенту, если в выполнении ситуационной задачи допущено не более 1 ошибки;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в выполнении ситуационной задачи допущено не более 3 ошибок;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в выполнении ситуационной задачи допущено не более 5 ошибок;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в выполнении ситуационной задачи допущено более 5 ошибок.

### **19.3.4 Тестовые задания**

Выберите правильный вариант постановки ударения в словах:

1. Поминки / поминки
2. Свѣкла / свекла
3. Цыган / цыган
4. Рожки / Рожки
5. Вручит / вручит
6. Начался / начался
7. Заплесневел / заплесневел
8. Диспансер / Диспансер
9. Прогул / прогул
10. Сливовый / сливовый
11. Завидно / завидно
12. Договор / договор
13. Колледж / Колледж
14. Пуловер / полувер
15. Углубить / углубить



16. Запломбировать / Запломбировать
17. Правы / правы (*вы правы*)
18. Звонит / Звонит
19. Оптовый / оптовый
20. Жалюзи / Жалюзи
21. Каталог / каталог
22. Нефтепровод / нефтепровод
23. Кашлянуть / Кашлянуть
24. Повторит / Повторит
25. Двоюродный / двоюродный
26. Квартал / квартал
27. Хозяева / Хозяева
28. Новорожденный / новорождённый
29. Средства / средства
30. Прецедент / прецедент

### 19.3.4 Перечень заданий для контрольных работы

1. Определите род существительных:
 

Кенгуру –	2. Образуйте форму множественного числа от следующих слов:
ГУВД –	Бухгалтер
Шампунь –	Инспектор
Бродяга –	Профессор
Тюль –	Отпуск
Салями –	Год
Пенсне –	Договор
Кофе –	Торт
Миссисипи –	Слесарь
Фиаско –	Ректор
	Катер
3. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа:
 

Грузин –	Кухня –
Апельсин –	Яблоко –
Макароны –	Джинсы –
Бурят –	Грамм –
Носок –	Монгол –
4. Просклоняйте числительное (4685):
 

Им.п. Четыре тысячи шестьсот восемьдесят пять  
 Р.п.  
 Д.п.  
 В.п.  
 Т.п.  
 П.п.
5. Запишите правильный вариант.
 

Я удивляюсь его (выносливости / выносливостью).  
 Оплатите (проезд / за проезд).  
 Ему поручили наблюдать (учеников / за учениками).  
 Ты поразишься (величием и красотой / величию и красоте) сооружения.  
 Эта встреча (сыграла / имела) большое значение для него.

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он допустил от 0 до 2 ошибок,
- оценка «хорошо» - от 3 до 5 ошибок,
- оценка «удовлетворительно» - 6- 9 ошибок,
- оценка «неудовлетворительно» - более 9 ошибок.

### 19.3.5 Темы докладов

- История славянской письменности
- Реформы русского алфавита
- Современное состояние русского языка

#### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады); тестирования; ситуационных задач, практических заданий*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и контрольную работу, позволяющие оценить степень сформированности умений. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.